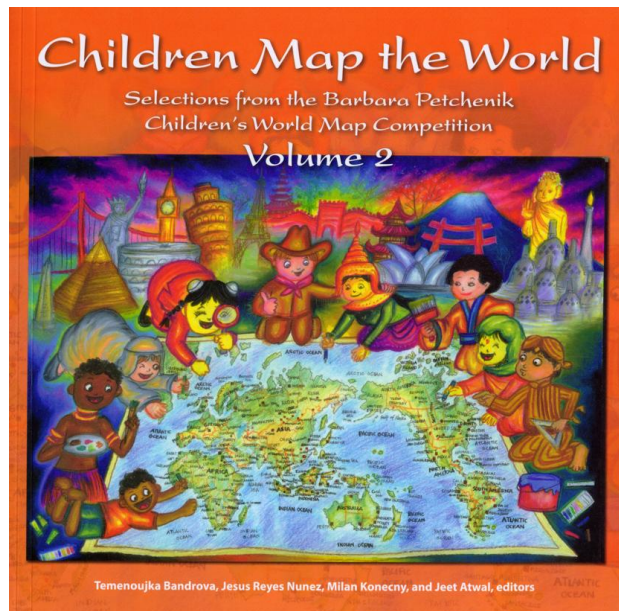


Natječaj Nagrade Barbara Petchenik za dječju kartu svijeta za 2011.

Svim vrtićima, osnovnim i srednjim školama u Hrvatskoj



Nagradu Barbara Petchenik pokrenulo je Međunarodno kartografsko društvo (International Cartographic Association – ICA) 1993. godine kao uspomenu na Barbaru Petchenik, dopredsjednicu toga društva i kartografinju koja je cijeli život radila s kartama i djecom.

Nagrade se dodjeljuju svake druge godine za vrijeme međunarodne kartografske konferencije, po mogućnosti barem jedna za svaki kontinent, s posebnom pažnjom posvećenom dobi djeteta koje je nacrtalo crtež.

Ciljevi natjecanja su promoviranje dječjeg kreativnog prikazivanja svijeta u grafičkom obliku, poboljšanje njihove kartografske percepcije i percepcije okoline.

Pravila natjecanja

Zemlje članice ICA-e (Međunarodnog kartografskog društva, a među njima je i Hrvatska) prikupit će karte na temu *Život u globaliziranom svijetu* što su ih nacrtala djeca mlađa od 16 godina. To je tema sljedeće izložbe dječjih radova Barbara Petchenik na međunarodnoj kartografskoj konferenciji koja će se održati u ljeto 2011. u Parizu.

Međunarodni žiri posebno će obratiti pažnju na tri kriterija:

1. prepoznatljivost poruke
2. kartografski sadržaj i
3. kvalitetu izvedbe.

Osim toga žiri će ocijeniti i:

1. prepoznatljivost veze između oblika i upotrebe kartografskih elemenata koji se kreativno povezuju s temom

2. prepoznatljivost cijelog ili većeg dijela svijeta, gdje se ocjenjuju relativni odnosi, raspored i oblici kopna i mora, već prema dječjim dobnim skupinama
 3. prikladnost kartografskih elemenata kao što su npr. znakovi, boje, imena i sl., a koji se odnose na temu, te:
 - jasnoću i čitkost točkastih, linijskih i površinskih znakova, u skladu s medijem izražavanja, bilo da se radi o papiru ili drugoj površini
 - izražajnost i pogodnost upotrebe boja, razlikovanje i zasićenost
 - cjelokupna estetika, balans i harmonija među slikovnim elementima.
- ☐ Veličina karte ne smije preći format A3 (420 mm × 297 mm).
 - ☐ Broj i vrsta "sustava projekcije" za stvaranje obalnih linija i drugog osnovnog materijala (npr. međunarodnih granica i mreže meridijana i paralela) nije ograničen. To dakle omogućuje i precrtavanje ili kopiranje postojeće karte svijeta ili upotrebu računalnog programa.
 - ☐ Svaka karta mora sadržavati sljedeće informacije na naljepnici pričvršćenoj na poledini: ime, dob, adresu škole ili vrtića i zemlju autora, te njezin naslov na engleskom ili francuskom i hrvatskom jeziku.
 - ☐ Dječji radovi koji pristignu na natječaj ne vraćaju se pošiljatelju (sudioniku natječaja).
 - ☐ Svaki natjecatelj se slaže da njegov rad ICA, UNICEF ili Hrvatsko kartografsko društvo mogu reproducirati bez posebnog dogovora ili plaćanja određenog iznosa za autorska prava.
 - ☐ Izvršni odbor ICA-e poslat će pobjedničke radove UNICEF-ovu Međunarodnom odboru za umjetnost kao prijedloge za razglednice.
 - ☐ Natjecateljske karte arhiviraju se u Arhivsko-istraživačkim zbirkama Knjižnice Sveučilišta Carleton u Kanadi (Archives and Research Collections at Carleton University Library) i pripremaju se za objavljivanje na internetu (vidi <http://children.library.carleton.ca/>).

Natjecanje u Hrvatskoj provodi Hrvatsko kartografsko društvo. Radove za natječaj treba poslati najkasnije do **10. ožujka 2011.** na adresu koordinatorice za Hrvatsku:

doc. dr. sc. Ivka Kljajić
Hrvatsko kartografsko društvo
Kačićeva 26
10000 Zagreb

Sve dodatne informacije mogu se dobiti na tel.: 01/ 46 39 481, faks: 01/ 48 28 081 ili e-poštom: ikljajic@geof.hr

Šest najboljih dječjih radova iz Hrvatske na temu *Život u globaliziranom svijetu* bit će izloženo na izložbi dječjih radova u sklopu 25. međunarodne kartografske konferencije u Parizu, 3-8. srpnja 2011. Natjecateljske i nagrađene karte za razdoblje 1993-2009 mogu se vidjeti na internetskoj adresi <http://children.library.carleton.ca/search.htm>.

Hrvatska je do sada s uspjehom sudjelovala na izložbama u Barceloni 1995., Stockholmu 1997., Ottawi 1999., Peking u 2001., Durbanu 2003., A Coruñi 2005., Moskvi 2007. i Santiagu 2009. Rad *Once is not enough – Recycle* Marinka Cirkvenčića izložen u Barceloni uvršten je poslije u poster UNICEF-a *Children Draw the World*, a *Compass Card* Anite Matković, izložen u Stockholmu, proglašen je jednim od pobjednika. Crtež *World Map* Ranka Vukovića izložen u Peking u, izabran je za ilustraciju na naslovnici knjige *Elementi kvalitete prostornih podataka* (urednici izvornika S. C. Gupta i J. L. Morrison, preveli D. Tutić i M. Lapaine) što ju je izdala Državna geodetska uprava u Zagrebu, 2001. *Eco map of the World* Amele Kičić izložena u Peking u, uvrštena je kao ilustracija u stolni kalendar što ga je za 2004. godinu, a u povodu Međunarodne kartografske konferencije u Durbanu, izdao the Council for Geoscience iz Južne Afrike u suradnji s ICA-om. Šest dječjih radova iz Hrvatske objavljeno je u knjizi *Children Map the World* što su je uredili J. M. Anderson, J. Atwal, P. Wiegand i A. Auringer Wood (ESRI Press, Redlands, California, 2005). Natjecateljski rad za izložbu u Barceloni *My Island* Ivane Miličević izabran je za naslovnicu 5. broja časopisa *Kartografija i geoinformacije*. U drugom svesku knjige *Children Map the World* koju su uredili T. Bandrova, J. R. Nunez, M. Konecny i J. Atwal (ESRI Press, Redlands, California, 2010) objavljen je rad šestogodišnjeg Elvise Plantaka iz Varaždina *A Map of the World in Colors for Dancing*. Isti dječji rad objavljen je i na naslovnici 8. broja časopisa *Kartografija i geoinformacije*.

Ivka Kljajić